

ENCUENTRO PRESENCIAL DE CONECTANDO MUNDOS

Madrid

Nº centros escolares: 5

Nº participantes: 172

Nº profesores: 10

Lugar: Medialab-Prado

Fecha: 29 de abril 2016

Horario: 10:00 – 14:00



El 29 de abril se reunieron en Medialab–Prado estudiantes de secundaria de la Comunidad de Madrid que han participado en la XIII edición de Conectando Mundos “**Caminos de igualdad**” para compartir el trabajo realizado y reforzar su compromiso en la defensa de la igualdad de género.

Como en ediciones anteriores, durante 8 semanas, los alumnos y alumnas organizados en equipos han realizado, a través de una plataforma telemática, un trabajo colaborativo de reflexión sobre una realidad muy cercana y universal: nuestra construcción cultural del género y cómo ésta puede ser en ocasiones motivo de desigualdad entre las personas.

En todas las ediciones, Conectando Mundos finaliza con los encuentros presenciales de estudiantes en diferentes ciudades de España.

En el encuentro de Madrid han participado 172 estudiantes y 10 profesores y profesoras de 13 clases de cinco centros escolares: Colegio Gamo Diana, Colegio Nile, Colegio Menesiano, Colegio Arturo Soria, IES Conde Lucanor. También han participado: una trabajadora social que trabaja por la inclusión y atención social de personas víctimas de violencia de género, tres actores de teatro y seis voluntarios de Oxfam Intermón que han animado las actividades del encuentro.

Los componentes del grupo de teatro “Montajes en el Abismo” dinamizaron la jornada que comenzó con la intervención de José María Vera Villacián, director general de Oxfam Intermón, que dio la bienvenida al alumnado y al profesorado. En su intervención puso el acento en el trabajo que Oxfam Intermón realiza con Mujeres Avanzadoras que hacen valer sus derechos, cuestionan la discriminación que sufren y reclaman una vida libre de violencia. Mujeres que juntas construyen una sociedad más justa.





Una parte importante de la mañana se destinó a la presentación de los trabajos desarrollados por el alumnado. A través de presentaciones en power point, videos y canciones, cada Centro tuvo la posibilidad de presentar un resumen del trabajo que habían realizado en el aula.



La intervención de Paula Roldán Gutiérrez, psicóloga del programa de sensibilización en violencia de género de la Fundación Luz Casanova, presentando historias y detalles de realidades de aquí y de otros países, puso en evidencia el importante papel que ha jugado la defensa de la igualdad de género en temas de estereotipos de género, micro-machismos, derechos laborales, cosificación del cuerpo de las mujeres y economía de los cuidados.





Después de una breve pausa, todo quedó preparado para que diera comienzo la representación teatral.



La compañía de teatro “Montajes en el abismo” presentó escenas cotidianas entre amigos, en la familia..., que hablan de estereotipos de género, micromachismo, derechos laborales de las mujeres...



¿Qué tal? Te noto de bajón
Tío, es que estoy harto. No paran de meterse conmigo!

¡Oye, que mamá también trabaja!
Sí, pero para lo que le pagan..., mejor se quedaba en casa cuidando del abuelo.

¿Pero yo qué he dicho?
Pues que quieres que esté en la barra ligando con los chicos.
Oye, Germán, ¡Cómo te pasas!
Solo decía que le darán más propinas a ella por ser chica

Durante la representación, los espectadores tuvieron que detectar aquellos elementos que aparecen en la representación y que son contrarios en una sociedad de igualdad de derechos para las mujeres y los hombres.

La dinámica continuó con la formación de cinco grupos en los que los alumnos y alumnas reflexionaron sobre lo que habían visto y en el que cada grupo buscó y formuló un “lema” en defensa de la igualdad de género.



Llegó el momento del debate. Los espectadores intervinieron parando la representación cuando detectaban en ella alguna situación de desigualdad a la que ponían nombre: “estereotipo de género”, “cosificación del cuerpo de la mujer”..., generando un debate entre el público.



Para terminar, en la dinámica del “teatro foro”, los espectadores tuvieron la oportunidad de cambiar la situación con la que no estaban de acuerdo. En ese momento, los alumnos y alumnas voluntariamente entraban en la escena sustituyendo a uno de los personajes con el objetivo de cambiar la situación y tratar de solucionar el conflicto.



Las alumnas y alumnos propusieron soluciones a los conflictos de género detectados y, en algunos casos, con matices muy interesantes.

Para finalizar el encuentro, cada grupo compartió su “lema” en defensa de la igualdad de género.



Madrid, 21 de mayo de 2016